



Micro twill 200

Surchemise avec ouverture boutons pressions ton sur ton

Coupe confortable

2 poches poitrine plaquées

Poignets avec fente et bouton pression

Entretien



Composition

66% polyester - 34% viscose

Laver de préférence sur l'envers.

Un produit engagé



Couleurs disponibles



Noir
profond



Nuit

Tailles disponibles



Tailles	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL
A/B	73,5/5 3	74/56	74,5/5 9	75/62	75,5/6 6	76,5/6 9	79,5/7 2	81/75

*Taille disponible sur certaines couleurs

Emballage

Taille du carton : **60 x 40 x 30 CM**

Poids par carton : **7,8 KG**



10



1

Personnalisation

• **Broderie** : Technique généralement utilisée pour les personnalisations qui visent un rendu haut de gamme. Cette technique est la plus résistante aux lavages et à l'usage. La broderie peut s'appliquer directement sur le produit ou par l'intermédiaire de patches brodés. Elle peut se faire avec des effets d'épaisseur (avec de la mousse) ou par l'intermédiaire de patches qui seront ensuite apposés sur le produit final, permettant des variations de matières.

• **Transfert** : La technique adaptée à toutes les matières. Elle est recommandée pour les bagages, les vêtements lourds, les surfaces difficilement accessibles. Elle consiste à transférer le marquage d'un support papier sur le vêtement par collage à chaud. Le marquage par collage apporte de la rigidité aux supports légers au niveau de la zone de marquage, néanmoins, le produit conserve toutes ses qualités de confort.

• **Sérigraphie** : Technique la plus utilisée et la plus répandue. Elle consiste, par la méthode du pochoir à déposer l'encre directement sur le produit. Il y a autant d'écrans et de passages que de couleurs dans le motif à reproduire et toutes les teintes sont réalisables. Cette technique permet de produire de très grandes quantités. Elle permet d'utiliser des encres aux effets variés pour des rendus très différents et elle est adaptée pour quasiment tous les supports textiles. Le marquage des supports de couleurs nécessite une sous couche opacifiante appelée « blanc de fond ».